

L'idéal démocratique des Patriotes de 1837-1838 : un concours pour les élèves du secondaire.

Luc Guay

Professeur retraité de l'Université de Sherbrooke.

Pas facile d'apprendre l'histoire à l'école : plusieurs études ¹montrent que les élèves éprouvent beaucoup de difficultés à s'approprier les concepts historiques à l'étude. Comme les concepts sont, par leur nature, abstraits, nous devons déployer beaucoup d'imagination pour rendre concrets les savoirs à apprendre. Je me suis penché sur cette question tant en classe durant ces quelques 24 ans où j'ai œuvré au secondaire, qu'à l'université dans mes cours de didactique de l'histoire où j'invitais mes étudiants et mes étudiantes à mettre en place des situations d'apprentissage susceptibles d'intéresser les élèves. Durant ces 15 ans j'ai proposé une foule de projets réalistes et réalisables en classe. Maintenant à la retraite, je m'intéresse toujours aux façons d'intervenir en classe, et mon intérêt est double, soit de participer à motiver les élèves à s'engager dans leurs apprentissages de l'histoire, et à soutenir, à la hauteur de mes moyens, les profs qui souhaitent peaufiner leurs interventions en classe d'histoire.

C'est dans cet esprit que j'ai parrainé ce concours se rapportant à l'Idéal démocratique des Patriotes de 1837-1838.

Les rébellions des Patriotes de 1837-1838 et leurs conséquences sur l'avancement de notre vie démocratique sont enseignées et apprises dans nos écoles. Pour motiver davantage les élèves à apprendre cette réalité sociale, j'ai mis en place un concours portant sur l'Idéal démocratique des Patriotes de 1837-1838 avec la collaboration du **Comité estrien de la Journée Nationale des Patriotes**. Nous offrons 15 prix qui totalisent 1125\$ soit trois prix dans chacune des cinq catégories suivantes : texte romancé, affiche cartonnée, bd ou caricatures, séquence audio, séquence multimédia.

1^{er} prix : 100\$

2^e prix : 75\$

3^e prix : 50\$

Dès la première année du concours, en 2010, environ 125 élèves de 3^e et 4^e secondaire y avaient participé, et ils étaient plus de 700 en 2011!

L'originalité de ce concours portant sur l'Idéal démocratique des Patriotes de 1837-1838, c'est qu'il permet aux élèves de 3^e, 4^e ou 5^e secondaire de faire valoir leurs talents en concevant et réalisant une production dans l'un ou l'autre des cinq volets qui leur sont proposés. Ainsi, ils peuvent se lancer dans la conception :

1. d'une bande dessinée (BD) comptant de 4 à 8 pages ou une dizaine de caricatures traitant d'éléments différents portant sur l'idéal démocratique des Patriotes de 1837-1838 ;
2. d'une histoire romancée intégrant cette réalité sociale et comptant de 8 à 10 pages;
3. d'une affiche cartonnée illustrant un moment de cette réalité sociale (minimum 16 X 20 pouces);
4. d'un enregistrement audio (chanson, discours, narration) dont la durée varie de 3 à 5 minutes;
5. d'une production multimédia (d'une envergure égale aux productions ci-haut identifiées).

¹ Voir les études menées par les chercheurs Downey et Levstick aux Etats-Unis, ainsi que celles de Robert Martineau et Luc Guay, au Québec.

Rappelons que depuis 2002, le gouvernement québécois, sous l'égide alors du Premier Ministre Bernard Landry, a institué la Journée Nationale des Patriotes, en en faisant un jour férié. Mais pour bon nombre de Québécois, les référents qu'ils retiennent sont souvent liés aux conflits armés qui opposèrent Britanniques et Canadiens. On oublie trop souvent les nombreux débats qui permirent aux députés Patriotes du Bas Canada et ceux du Haut Canada qui partageaient le même point de vue sur le type de gouvernance que devaient avoir les deux Canadas de l'époque, de faire avancer cet idéal démocratique qui consistait à obtenir la responsabilité ministérielle réclamée par les députés élus par la population. On oublie que ces débats « constitutionnels » durèrent près de 50 ans, soit depuis l'adoption de l'Acte Constitutionnel de 1791 jusqu'à 1848 où fut accordée cette responsabilité ministérielle. Il n'y a pas eu que des débats d'idées, mais aussi la prise d'armes de part et d'autre, il y a eu aussi amnistie générale... Bref, que d'événements qui permettent non seulement de réaliser combien les Patriotes ont su garder le cap sur leurs idéaux, mais aussi, en les actualisant, permettent aux citoyens québécois d'aujourd'hui, de croire en l'importance des valeurs démocratiques et d'une participation citoyenne à l'amélioration de la gouvernance du pays.

Aussi, quand nous invitons les élèves à rédiger un texte, une bd ou une caricature, à concevoir une affiche, une séquence audio ou multimédia, ils aiment incarner tel ou tel personnage de cette réalité sociale : ils traquent les informations les plus pertinentes en interrogeant les documents divergents, ils les traitent en faisant des recoupements, des rapprochements, et ils communiquent leurs connaissances nouvellement construites en concevant et réalisant des productions remarquables. Je vous invite à visualiser certaines de ces productions sur le site web suivant : http://pages.usherbrooke.ca/lguay/luc/concours/concours_Patriotes.html

Vous y verrez des productions fort intéressantes et des photos de quelques récipiendaires recevant leurs prix des mains de l'ex Premier Ministre, monsieur Bernard Landry.

L'engagement des enseignants et des enseignantes

Un tel projet ne saurait résister à l'usure du temps si des dizaines voire des centaines d'enseignants et d'enseignantes ne mettaient pas la main à la pâte! En concordance avec les objectifs des programmes d'histoire, il s'agit d'inviter, d'inciter les élèves à participer et à se mettre en valeur grâce aux productions qu'ils concevront et réaliseront, seuls ou en équipes. Ainsi, vous pouvez faire participer toute une classe, toutes vos classes, et ce, selon les champs d'intérêts des élèves. Vous pouvez également inviter les élèves à participer sur une base personnelle.

Vous pourriez aussi, si vous le désirez, évaluer les projets pour qu'ils fassent partie de la note d'une étape. L'important, c'est que vous ne vous sentiez pas surcharger par rapport à votre tâche d'enseignement : les élèves concevant et réalisant leurs productions à partir des dossiers préparés se trouvant sur mon site web, et vous, comme enseignants et enseignantes, évaluant les productions selon les critères que je vous propose.

Les dossiers comportent des sites web, des articles préparés par des profs, des musées et des étudiants universitaires et ont pour objectifs de soutenir les élèves à traquer des informations et à retenir celles qu'ils jugent pertinentes, à exercer leur esprit critique et à communiquer de façon appropriée selon les visées des programmes d'histoire.

Ainsi, vos élèves pourraient entreprendre la conception et la réalisation de leurs projets à la maison sachant qu'ils pourraient obtenir de votre part les mots d'encouragement nécessaires à la bonne poursuite de leurs « œuvres ». Ainsi motivés à plonger dans le 19^e siècle, ils seront mieux placés pour comprendre les difficultés vécues par les personnages qu'ils décideront d'incarner; ils seront aussi en mesure d'actualiser leurs savoirs en interrogeant le présent : quelles incidences ont eu ces événements sur la gouvernance d'aujourd'hui? Y a-t-il encore des progrès à réaliser?

Critères d'évaluation et modalités d'appréciation

Je vous propose ces quelques critères d'évaluation et le mode d'appréciation suivants pour vous aider à évaluer les projets qui vous seront soumis :

1. le respect de la thématique (l'Idéal démocratique des Patriotes de 1837-1838) comptant pour 10% de l'ensemble de la notation;
2. la qualité des informations présentées, comptant pour 50%;
3. la qualité de la production, comptant pour 30%;
4. la qualité de la langue, comptant pour 10%.

Vous pourriez utiliser l'échelle d'appréciation proposée par le MELS :

Compétence marquée : qui dépasse les exigences du concours (ou du programme d'études)
Compétence assurée : qui satisfait clairement aux exigences;
Compétence acceptable : qui satisfait minimalement aux exigences;
Compétence peu développée : qui est en-deçà des exigences;
Compétence non développée : qui est nettement en-deçà des exigences.

Bien entendu, ces critères et cette échelle d'appréciation ne vous sont présentés qu'à titre indicatif : vous pourriez, pour les besoins de votre propre évaluation, procéder différemment. Les productions que vous me ferez parvenir seront quant à elles, évaluées selon ces critères, et le seront par un jury composé d'enseignants à la retraite et de membres du Comité estrien de la Journée Nationale des Patriotes.

Échéancier

La date limite pour la réception des productions est fixée au 16 avril 2012, et les noms des gagnants seront divulgués lors du déjeuner-causerie qui se tiendra à Sherbrooke le dimanche 20 mai 2012 : nous communiquerons les noms des gagnants et des gagnantes aux enseignants de ces élèves, durant la semaine précédent le déjeuner-causerie. C'est à ce moment que nous remettrons les chèques aux élèves gagnants.

Vos envois devront être effectués à l'adresse suivante :

Luc Guay
1110, avenue Du Parc
Sherbrooke, Qc, J1N 3P2

Chaque production devra être accompagnée du formulaire d'inscription se trouvant sur mon site web ainsi que la signature des parents autorisant les responsables du concours à publier les productions gagnantes sur le site du concours.

En terminant, je tiens à vous transmettre toute ma reconnaissance pour votre engagement dans cette tâche qui vous incombe, soit d'aider les adolescents à se développer harmonieusement, et soyez assurés de mon soutien indéfectible!

Luc Guay, Ph. D, didactique de l'histoire
Professeur retraité de l'Université de Sherbrooke.
luc.guay@usherbrooke.ca

Le site du concours (détails du concours, inscription, ressources didactiques, résultats du concours de 2011, affiche du concours) :
http://pages.usherbrooke.ca/lguay/luc/concours/concours_Patriotes.html

L'affiche du concours illustrant les moyens que peuvent prendre les citoyens pour faire avancer l'idéal démocratique promu par les Patriotes de 1837-1838.



Bibliographie

Downey, Matthew T. et Linda S. Levstik. « Teaching and Learning History ». Dans James P. Shaver, *Handbook of Research on Social Studies. Teaching and Learning*. New York, Macmillan, 1991, p. 400-410.

Guay, Luc. *Conception et mise à l'épreuve d'un manuel électronique d'histoire générale visant le développement de la pensée historique à l'aide d'une démarche constructiviste*. Thèse de doctorat, Université Laval, Québec, 2002.

Guay, Luc. Site web du concours portant sur l'Idéal démocratique des Patriotes de 1837-1838.

http://pages.usherbrooke.ca/lguay/luc/concours/concours_Patriotes.html

Martineau, Robert. *L'échec de l'apprentissage de la pensée historique à l'école secondaire. Contribution à l'élaboration de fondements didactiques pour enseigner l'histoire*. Thèse de doctorat, Université Laval, 1997, 348 p.