



Ce que nous devons à l'Égypte, 2^e cours

Luc Guay, Ph.D
UTA: hiver 2020

Sur les traces des Anciens Égyptiens

- + des monuments gigantesques (tombeaux, temples)
- + des œuvres d'art (peinture, sculpture, céramique, orfèvrerie)
- + une pensée religieuse (la vie après la mort, momification et rites funéraires, polythéisme, mythes et légendes)
- + la maîtrise du Nil (irrigation, canalisation)
- + une gouvernance axée sur la monarchie
- + naissance de l'écriture : les hiéroglyphes et la littérature



Turquie

Italie

Grèce

Méditerranée

Basse
Égypte

delta

Nil

Rouge

Désert
d'Arabie

Désert de
Lybie

Haute-
Égypte

Une monarchie qui règne pendant 3000 ans!

- + 180 rois-pharaons
- + 30 dynasties
- + 3 grandes périodes historiques

Ce qui nous frappe le plus c'est...

- + Des monuments gigantesques, presque surhumains:
 - + Des tombeaux
 - + Des temples
- + Des monuments réalisés avec ingéniosité:

Pyramide de Djéser (2600 av. J.C.)



Par le roi
Djéser;
62 m de haut.
Superposition
de 6
mastabas.
Saqqara.

Cliché: Luc Guay

Pyramide rhomboïdale à Dashur (vers 2600 av. J.C.)



Une des
plus belles
pyramides
d'Égypte!
Par le roi
Snéfrou,
père du roi
Khéops.

Pyramides du plateau de Giseh (vers 2560 av. J.C.)



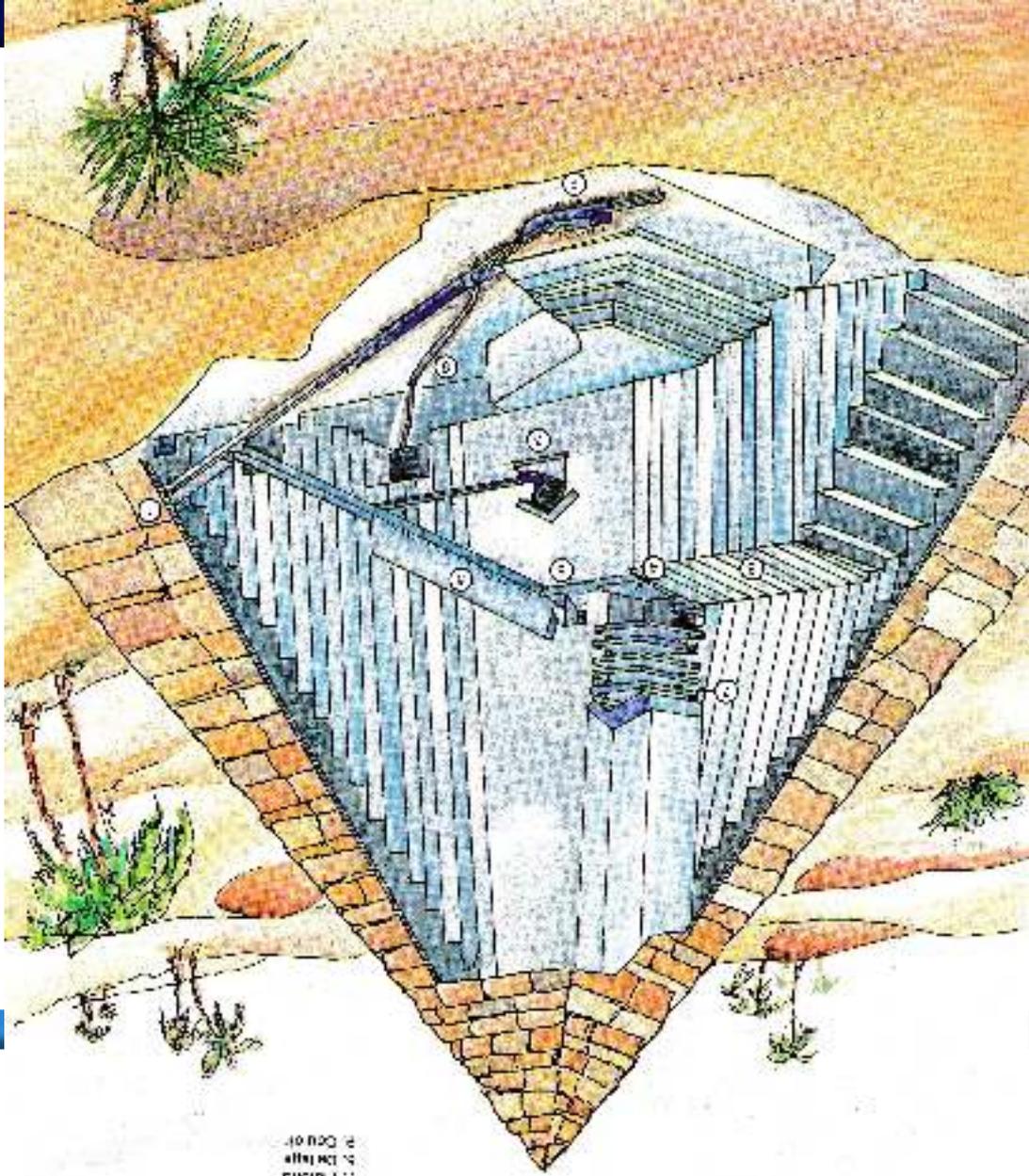
Trois pyramides édifîés par trois rois: à l'avant plan, celle de Mykérinos, suivi par celle de Khéphren et à l'arrière, celle de Khéops.
Cliché: Luc Guay

Pyramide de Khéphren

Par le roi Khéphren,
fils de Khéops.
143 m de haut.
Cliché: Luc Guay



Document: Guay,
Civilisations dans
l'histoire, p. 45



1. Terrasse
2. Escalier principal
3. Grande salle intérieure
4. Escalier secondaire
5. Plateau
6. Salle intérieure
7. Petite salle intérieure
8. Toit
9. Cour

Pyramide de Khéphren



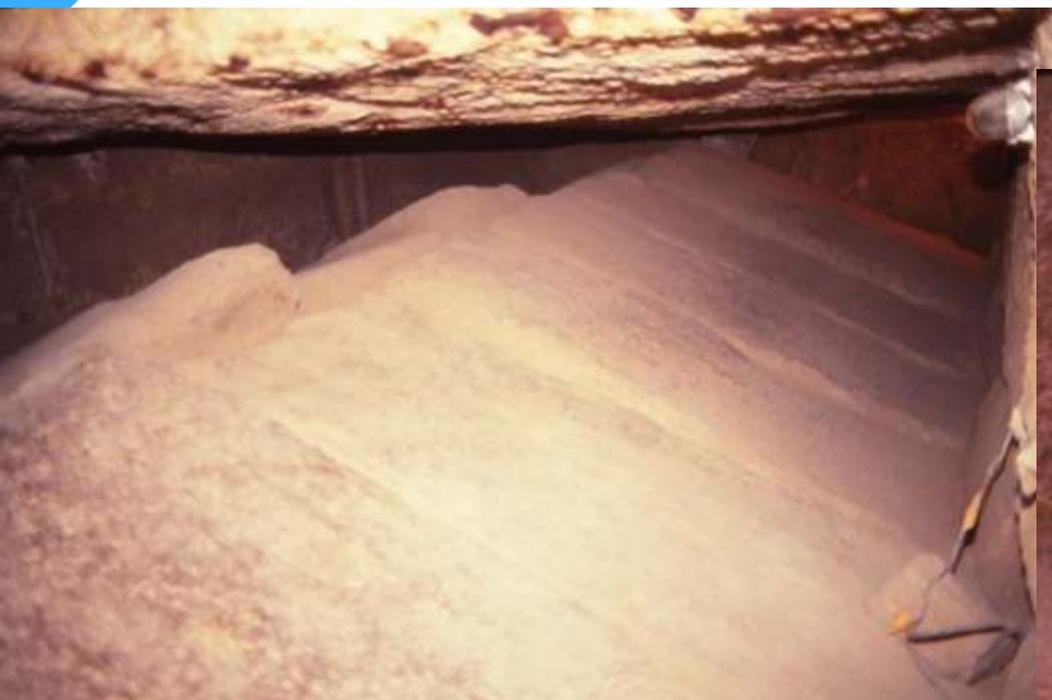
Cliché: Luc Guay

Pyramide de Khéops



Chaque bloc
pèse au
moins 2
tonnes!!!

Cliché: Luc Guay



Chevrons de pierre au-dessus de la chambre funéraire de Mykérinos



Clichés:
Luc Guay

Chambre funéraire de
Mykérinos.

Pyramide d'Ounas



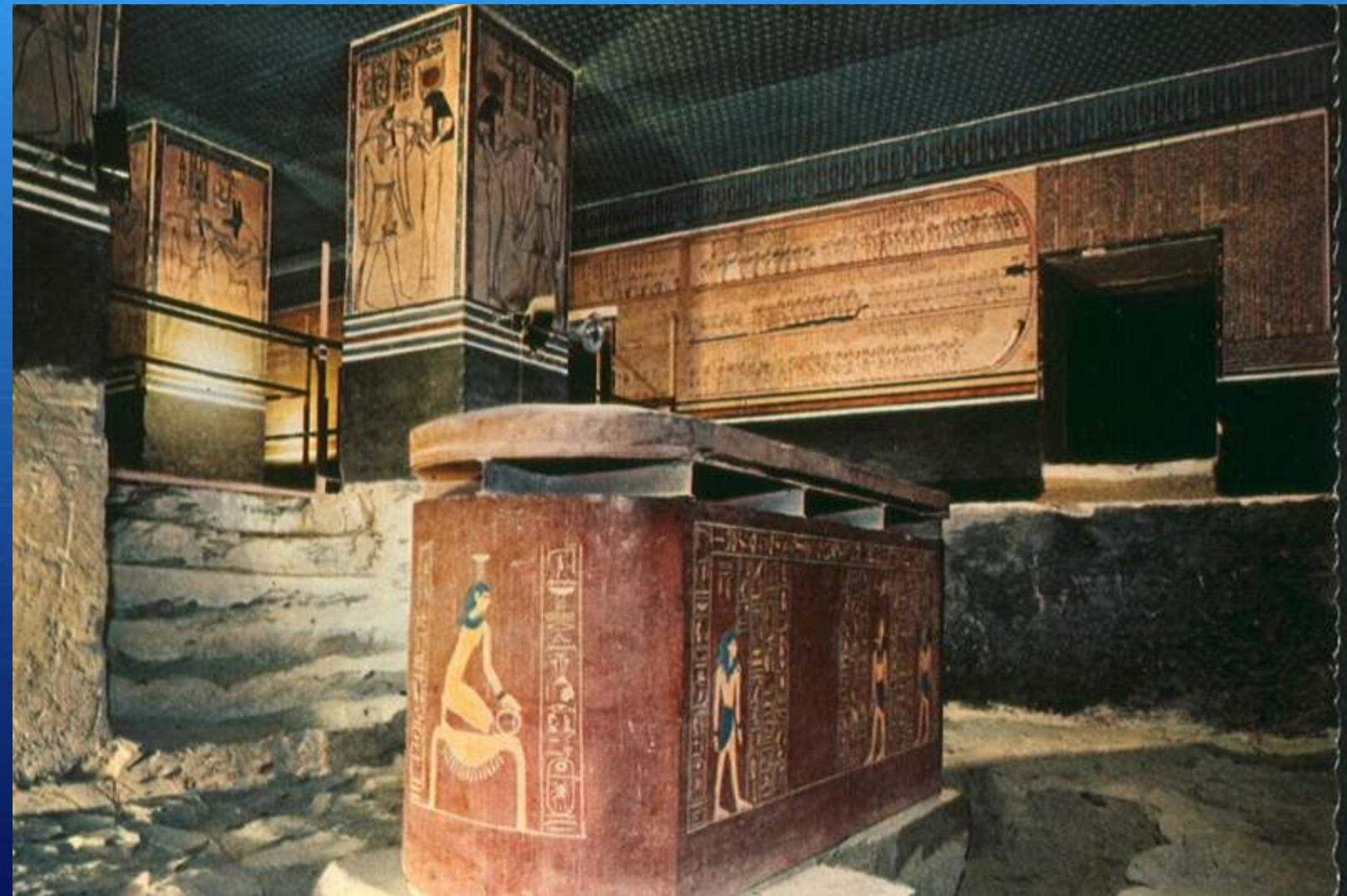
Une illustration se rapportant au transport de pierres...

Hypogées: des tombeaux cachés...

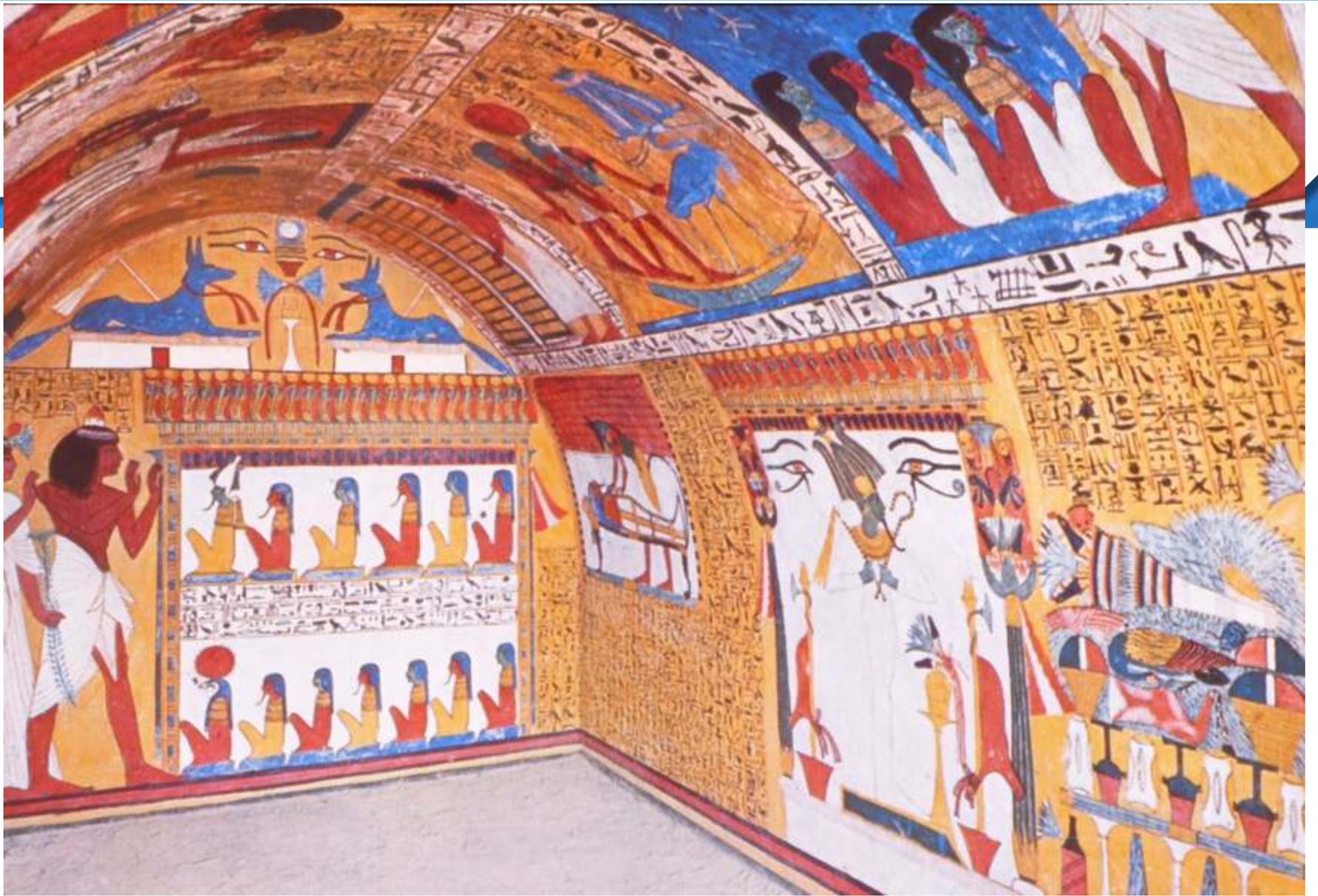


Vallée
des rois,
Louxor.
Cliché:
Luc
Guay

Hypogée du pharaon Aménophis II



Vallée des
rois.
Cliché: Luc
Guay



Nouvel Empire: hypogée du noble Senedjem. Cliché: Luc Guay



Hypogée de Senedjem: scène agricole. Cliché: Luc Guay

Nouvel Empire: hypogée du pharaon Séthi 1^{er}, père de Ramsès II. Cliché: Luc Guay





Hypogée de Ramose: scène de funérailles avec les pleureuses. Cliché: Luc Guay



Hypogée de Ramose: gros plan sur les pleureuse professionnelles. Cliché: Luc Guay



Temple de Philae.

Philae

Cliché: Luc Guay

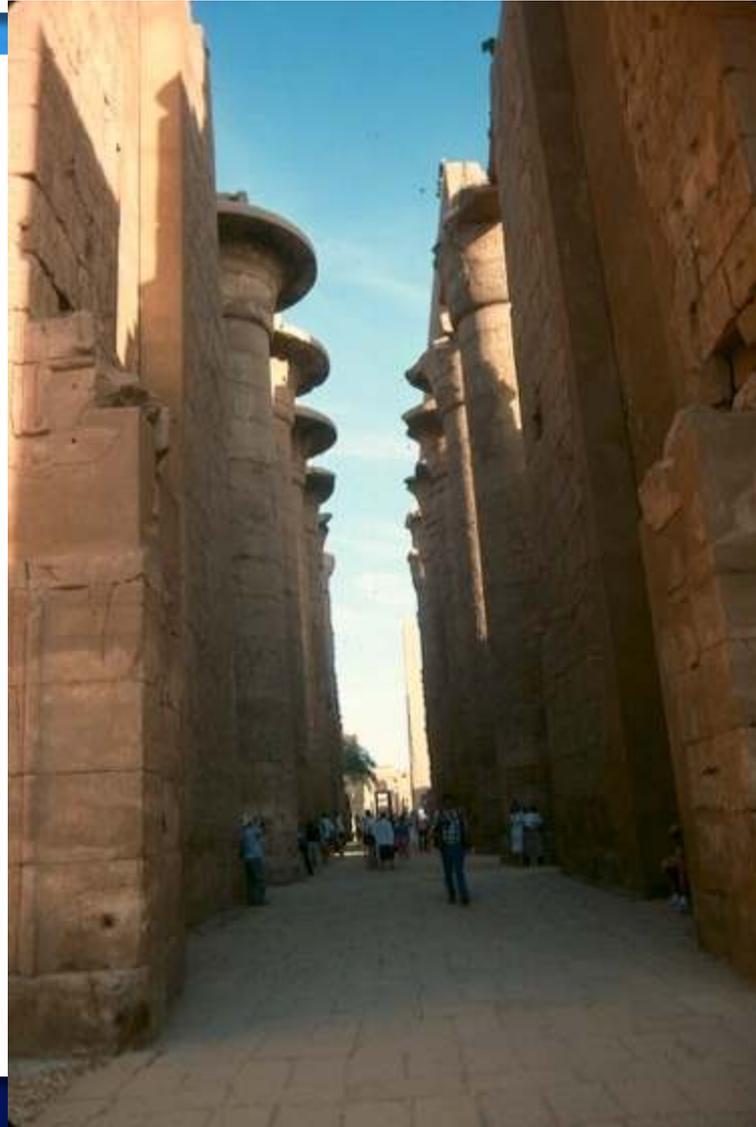
Chapiteau du temple de Philae



Cliché: Luc Guay

Chapiteau palmiforme

Temple de Karnak



Chapiteau
campaniforme

Cliché: Luc Guay



Aliaa Ibrahim

Plafond peint du temple de Dendera en l'honneur de la déesse Hathor, finalisé durant la période des Ptolémées. Wikipédia



Obélisque inachevé d'Assouan. Cliché: Luc Guay

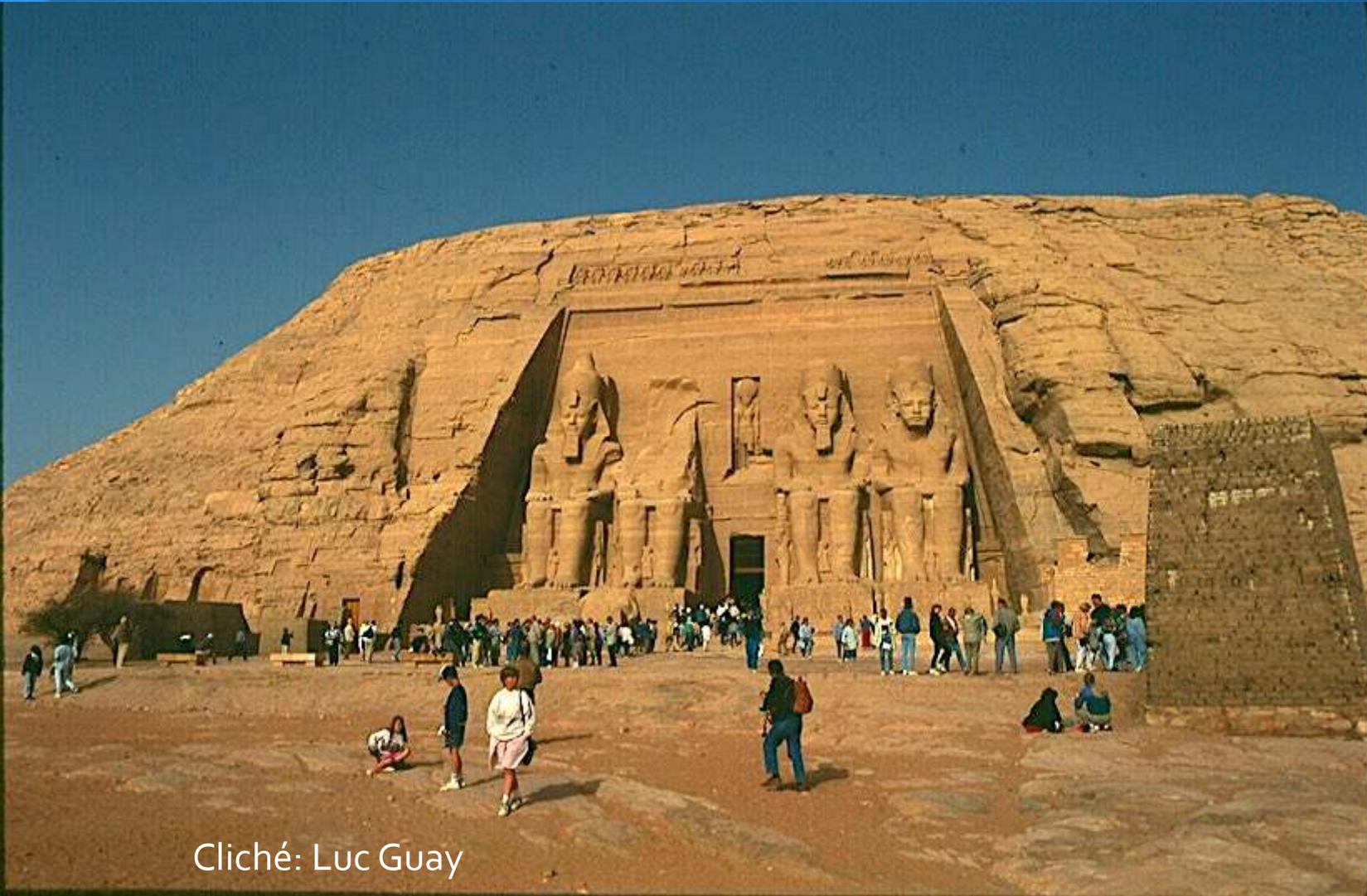


Obélisque d'Hatchepsout. Cliché: Luc Guay



Abou Simbel: les temples de Ramsès II et de son épouse Néfertari. Cliché: Luc Guay

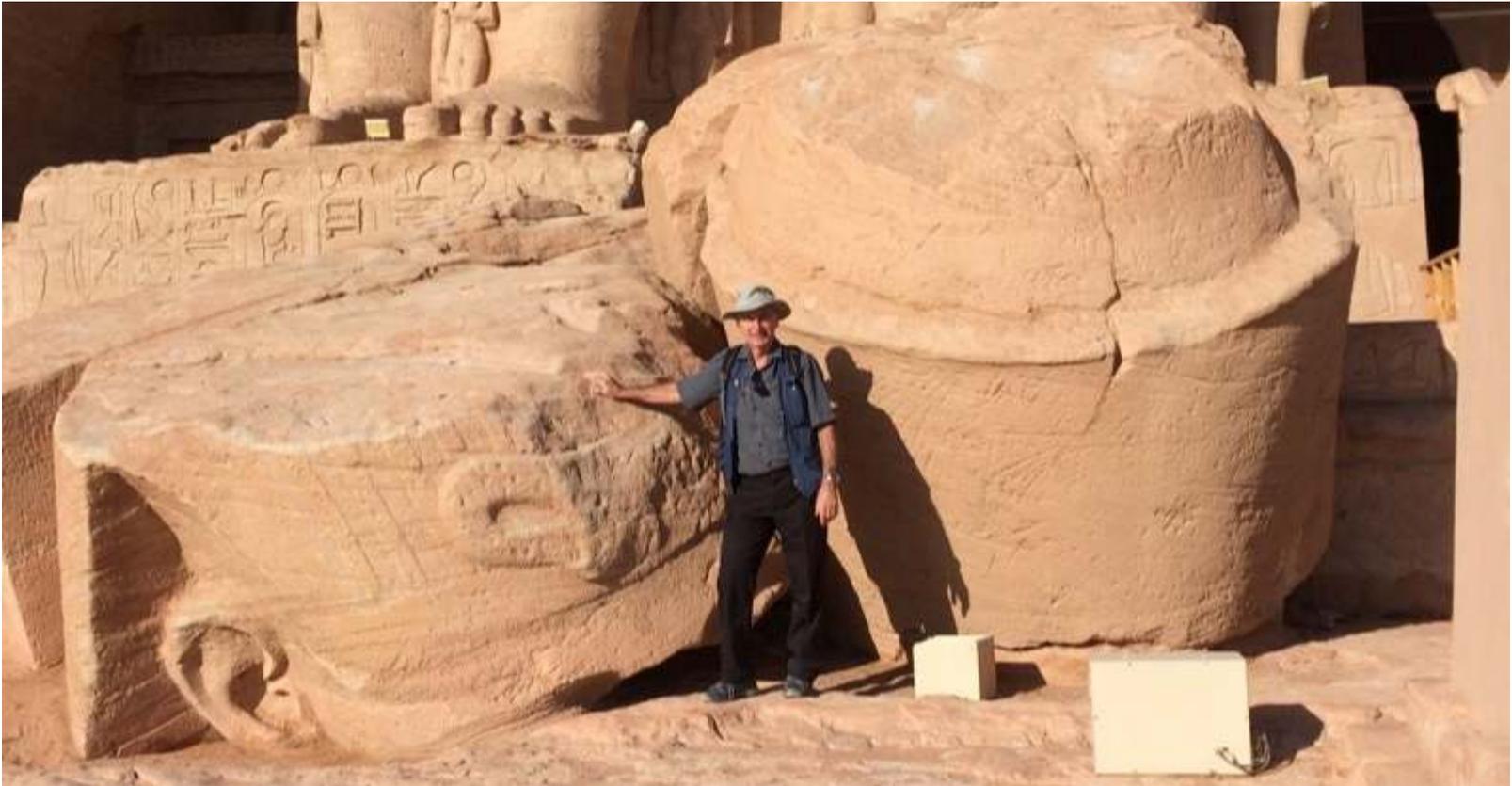
Temple d'Abou Simbel



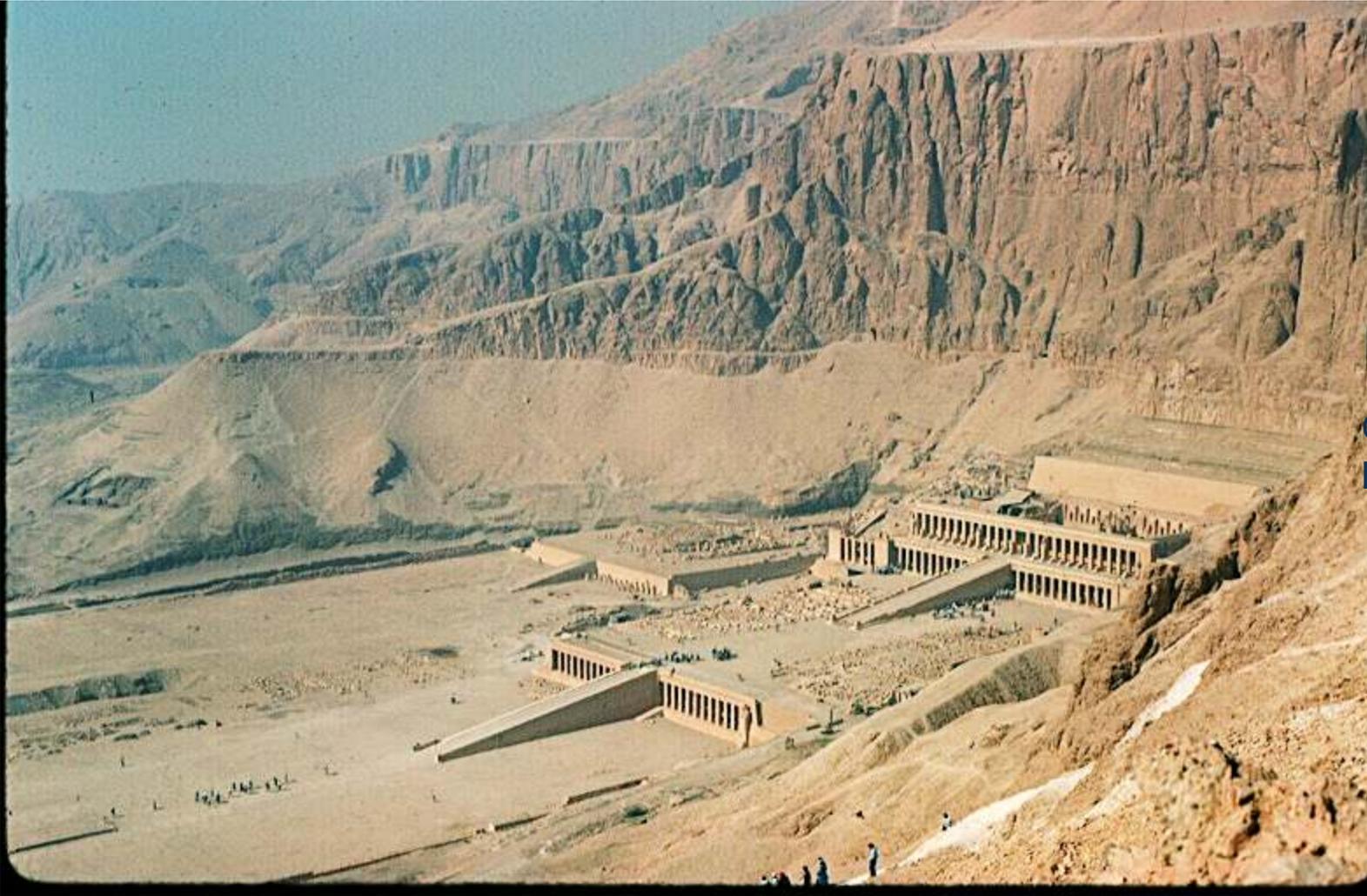
Édifié par
le
pharaon
Ramsès II
(13^e s. av.
J.C.)

Cliché: Luc Guay

Temple d'Abou Simbel. Cliché: Luc Langis



Temple funéraire de la reine Hatchepsout



15^e s.
av.
J.C.

Cliché:
Luc Guay

Des œuvres d'art

- + peinture,
- + sculpture,
- + céramique
- + orfèvrerie

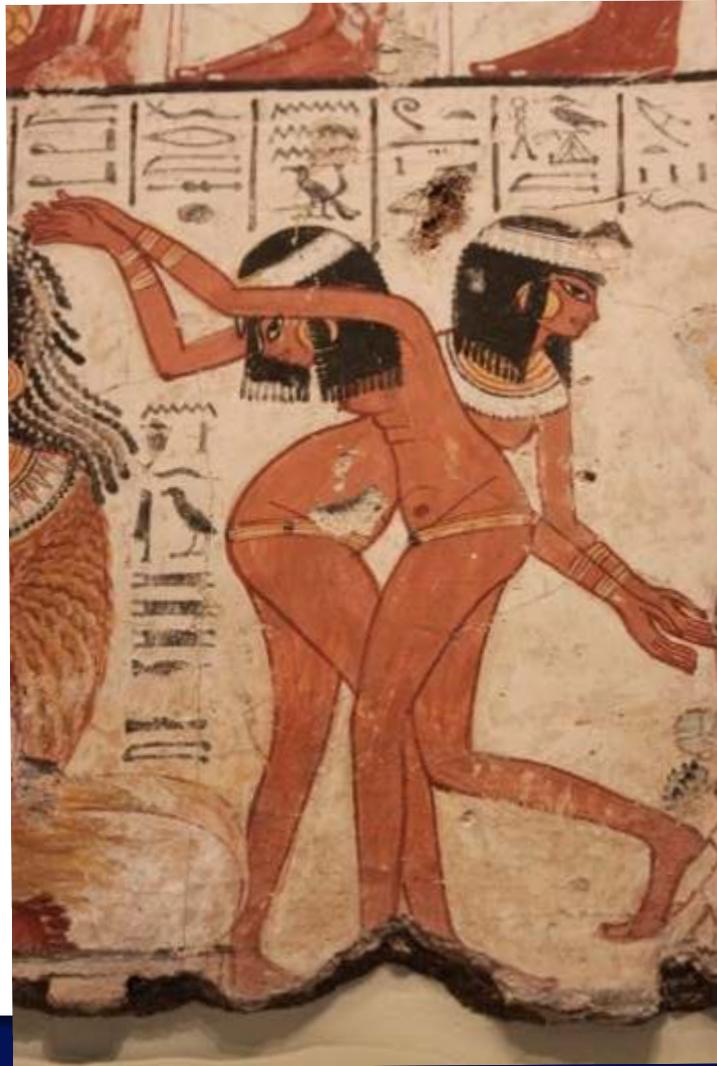
Nil: la nourriture



Peinture dans l'hypogée du noble Nebamun, scribe, 14^e s. av. J.C. British museum.

Cliché: Luc Guay

Nouvel Empire: Danseuses de Nebamun



British museum.
Cliché: Luc Guay



Les taureaux, tombeau de Nebanum. British museum. Cliché: Luc Guay

Ancien Empire: Oies de Meidoum, Musée du Caire



Cliché: Luc
Guay

Ancien Empire: Oies de Meidoum.

Musée du Caire



Cliché: Luc Guay

Nouvel Empire: acrobate



Musée de Turin.
Cliché: Luc Guay

Horus



Fils d'Osiris
et d'Isis;
protecteur
des
pharaons.
L'œil
d'Horus=
Oudjat.

Cliché:
Luc Guay

Khéphren



Une statue d'une
qualité
exceptionnelle.
Musée du Caire

Cliché: Luc Guay

Mykerinos



Boston museum
of fine arts.
Cliché: Luc Guay

Nouvel empire: Ramses II



Musée de Memphis.
Cliché: Luc Guay

Ancien empire: Nobles



Musée du
Caire.
Cliché: Luc
Guay

Nouvel empire: Akhenaton



Musée national
d'Alexandrie.
Cliché: Luc Guay

Nouvel empire: Nefertiti



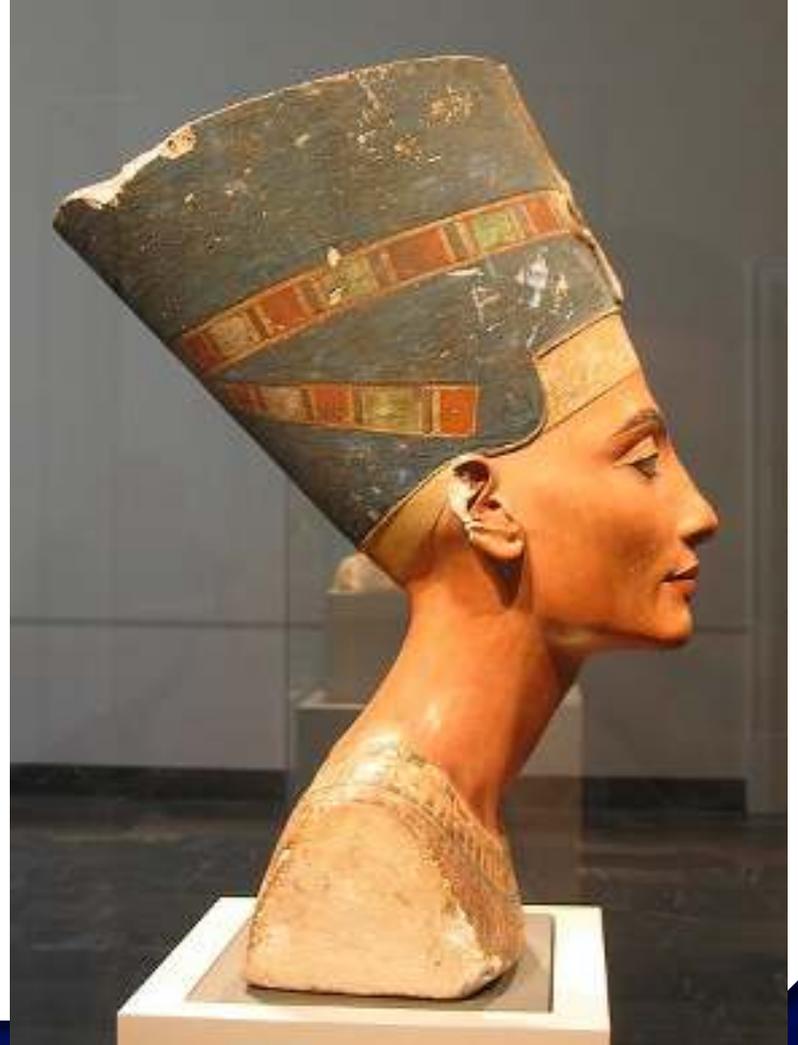
Épouse du
pharaon
Akhénaton.
Musée du
Caire

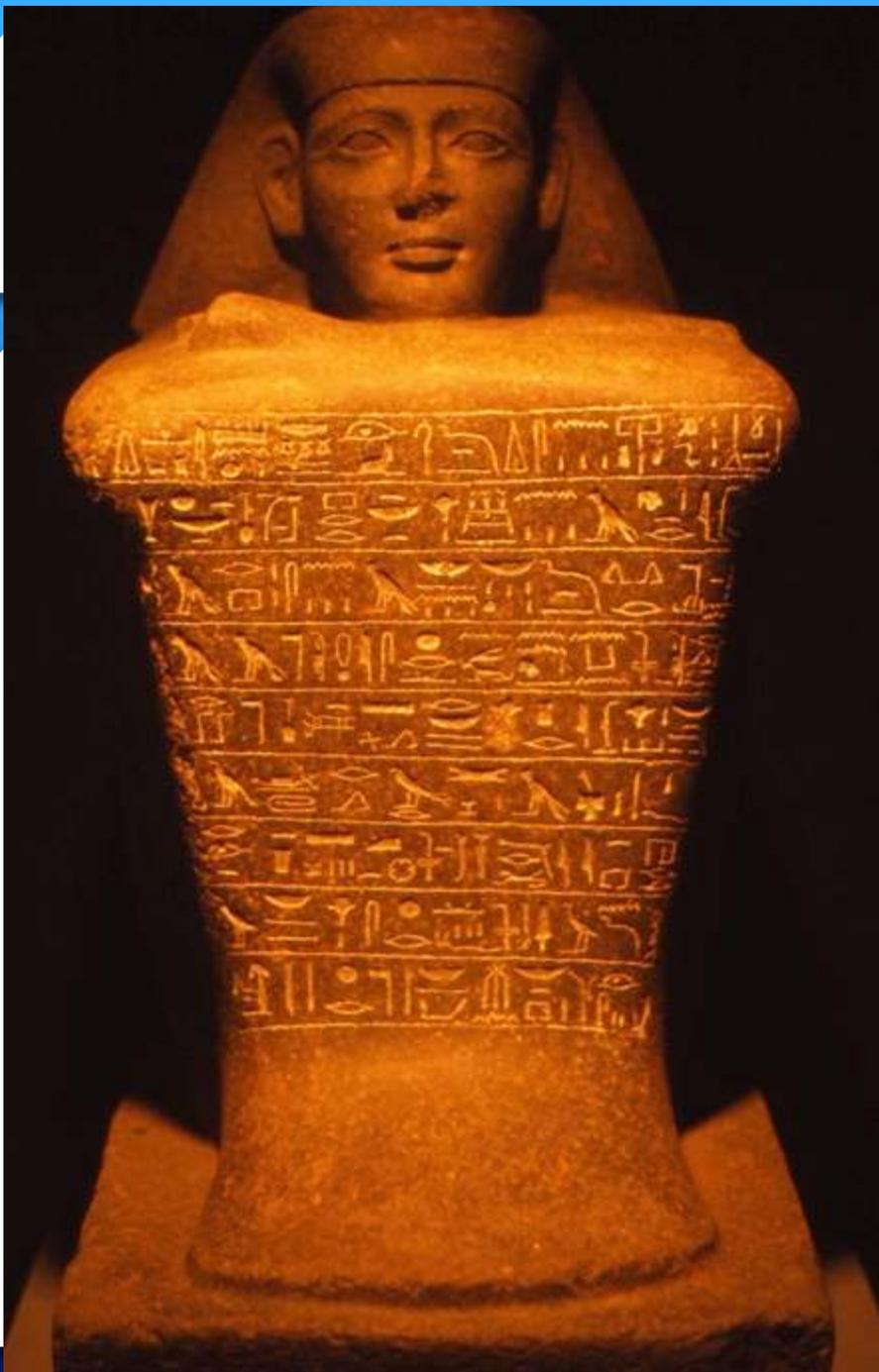
Cliché: Luc Guay

Nouvel empire: Nefertiti



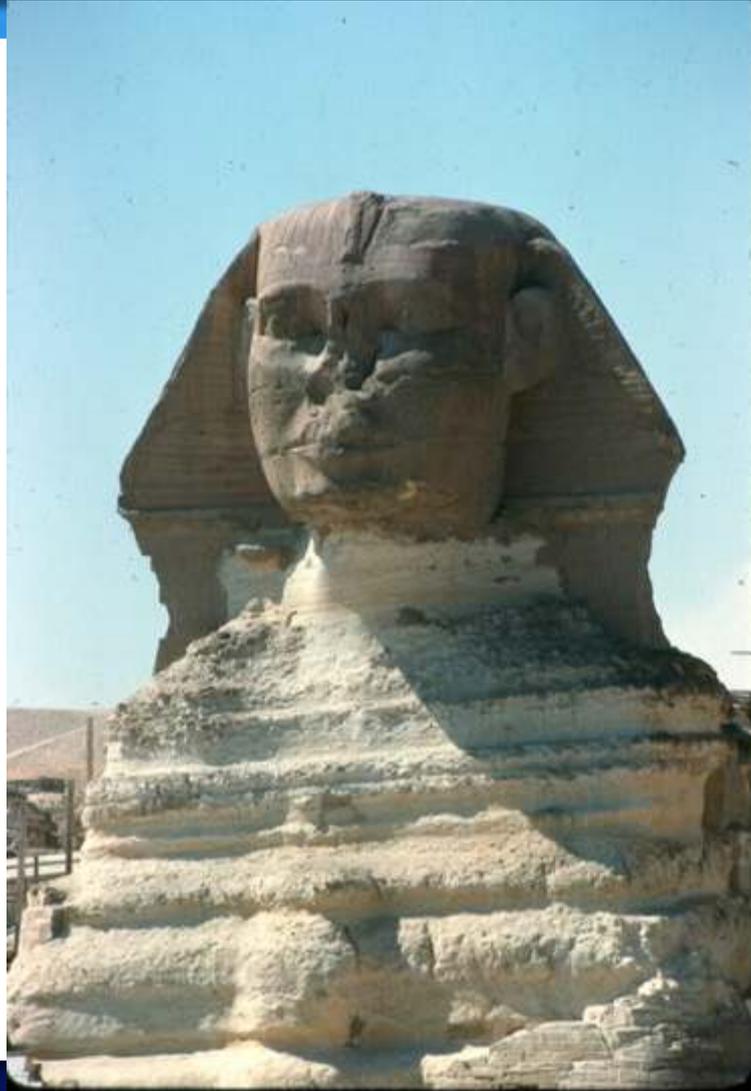
Wikipédia





Statue-cube. Cliché: Luc Guay

Le sphinx



Cliché: Luc Guay

Hypogée de Ramose

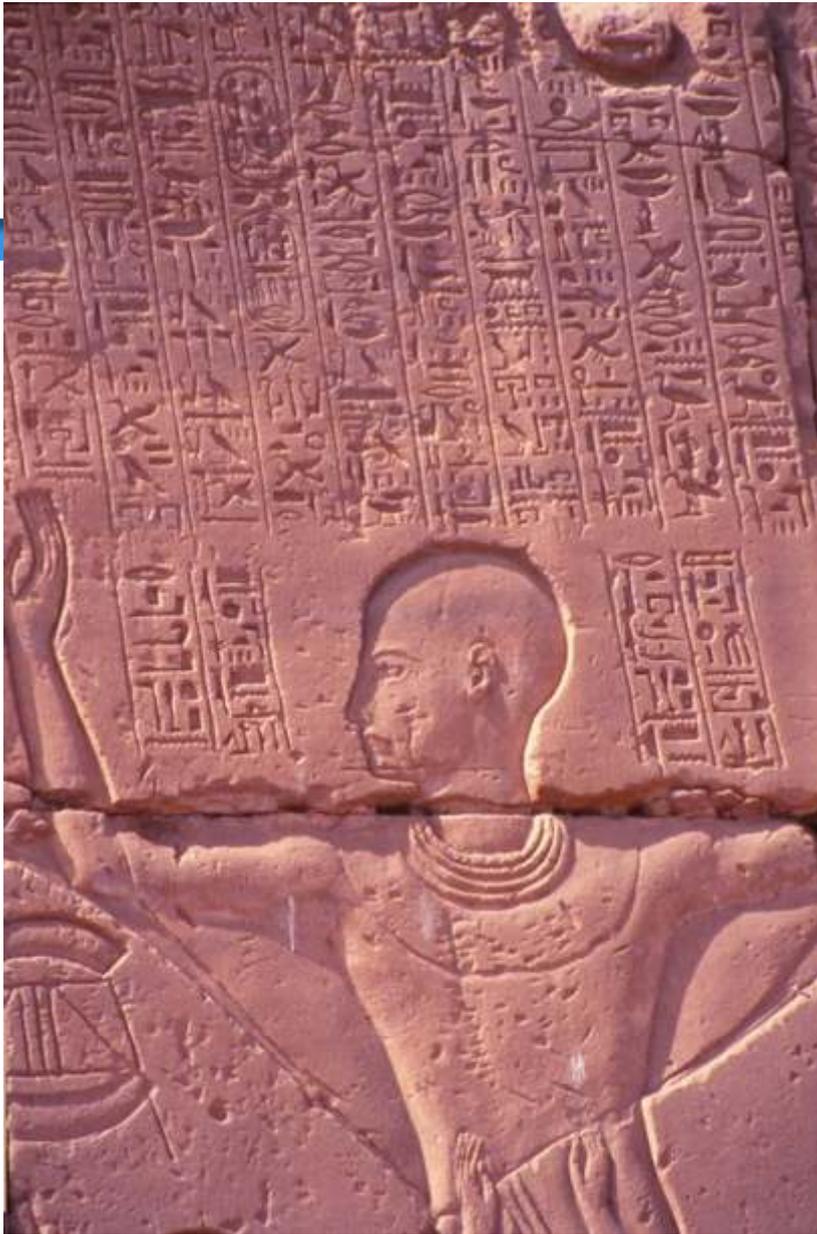


Bas-relief
Cliché:
Luc Guay

Nouvel Empire: Akhenaton et Aton



Musée du Caire.
Cliché: Luc Guay



Bas-relief d'un prêtre à
Karnak. Cliché: Luc Guay

Masque en or de Toutankhamon. Musée du Caire



Clichés: Luc Guay

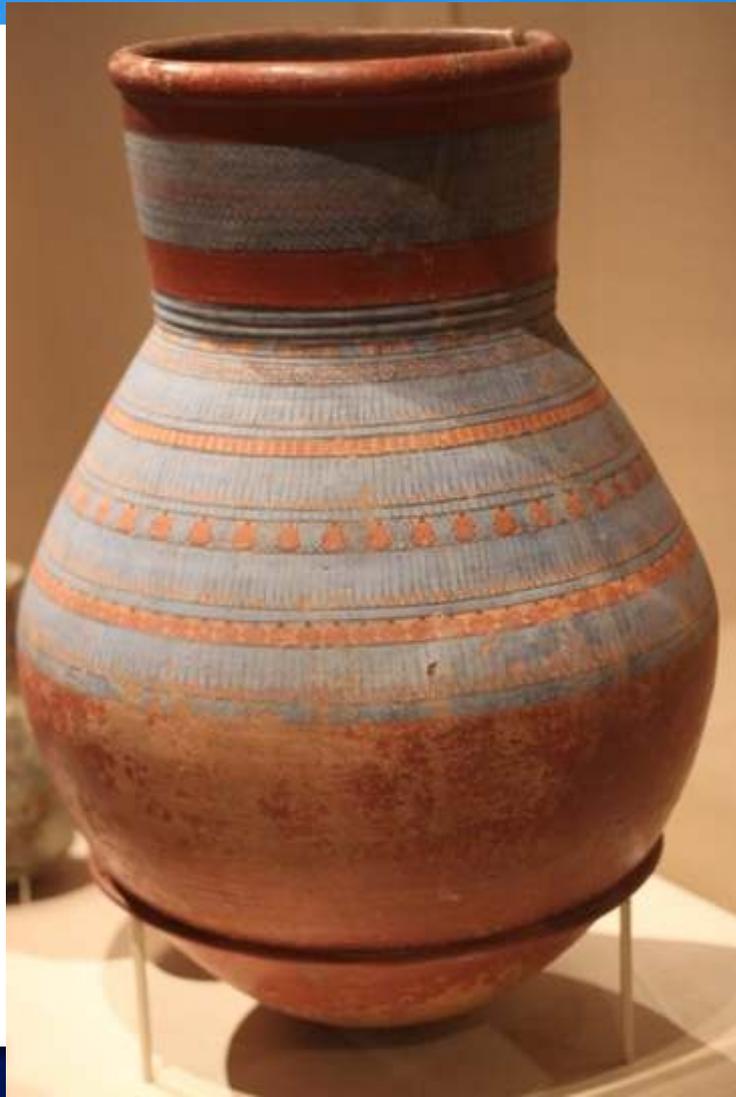


Masque de Toutankhamon. Musée du Caire. Cliché: Luc Guay



En compagnie de l'assistant cuisinier de Carter!!! Cliché: Pierre Guay

Nouvel Empire: Poterie



Metropolitan
museum, New York.
Cliché: Luc Guay

Nouvel Empire: Bouteille en verre, vers 1400



British museum. Cliché: Luc Guay

Une pensée religieuse

- + la vie après la mort
- + momification et rites funéraires
- + polythéisme
- + mythes et légendes

Hypogée: Anubis protecteur des embaumeurs



Cliché: Luc Guay

Momification



Sarcophage en bois et momie avec masque funéraire.

Cliché: Luc Guay



Gros plan d'une tête momifiée. Procédé qui durait 70 jours! British museum.
Cliché: Luc Guay



Momie de Ramsès II et
momie se trouvant dans la
vallée des artistes.
Clichés: Luc Guay



Nouvel empire: Livre des Morts, 1300 av. J.C.

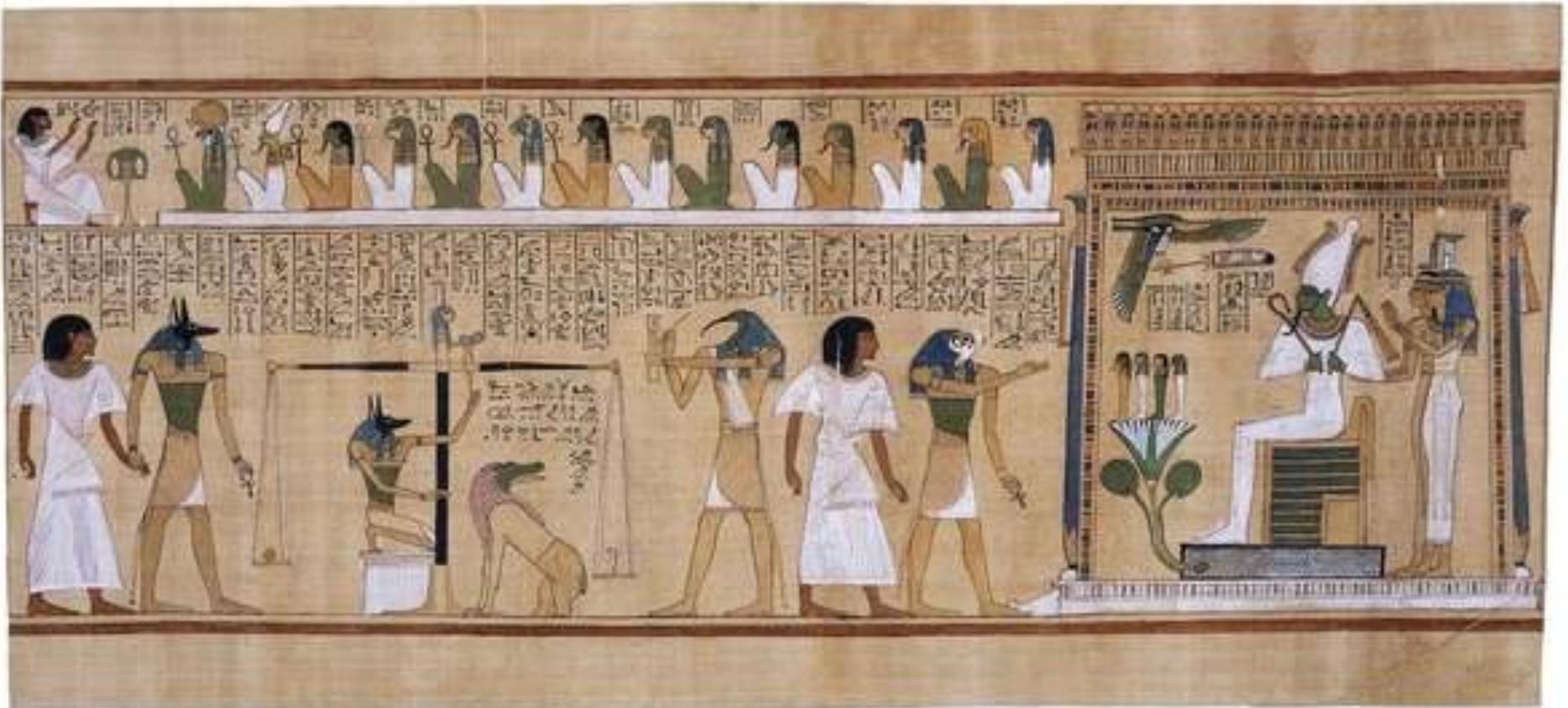


Illustration de la « Pesée des Âmes » présidée par le dieu Osiris. Cliché: Luc Guay

Nouvel empire: Oushebtis



Les oushebtis sont de petites statuettes qui devaient servir le défunt dans l'au-delà. Metropolitan museum. New York. Cliché: Luc Guay

État de la tombe du pharaon Toutankhamon lorsqu'elle a été visitée par Carter en 1922; reconstitution du village pharaonique du Caire.
Cliché: Luc Guay

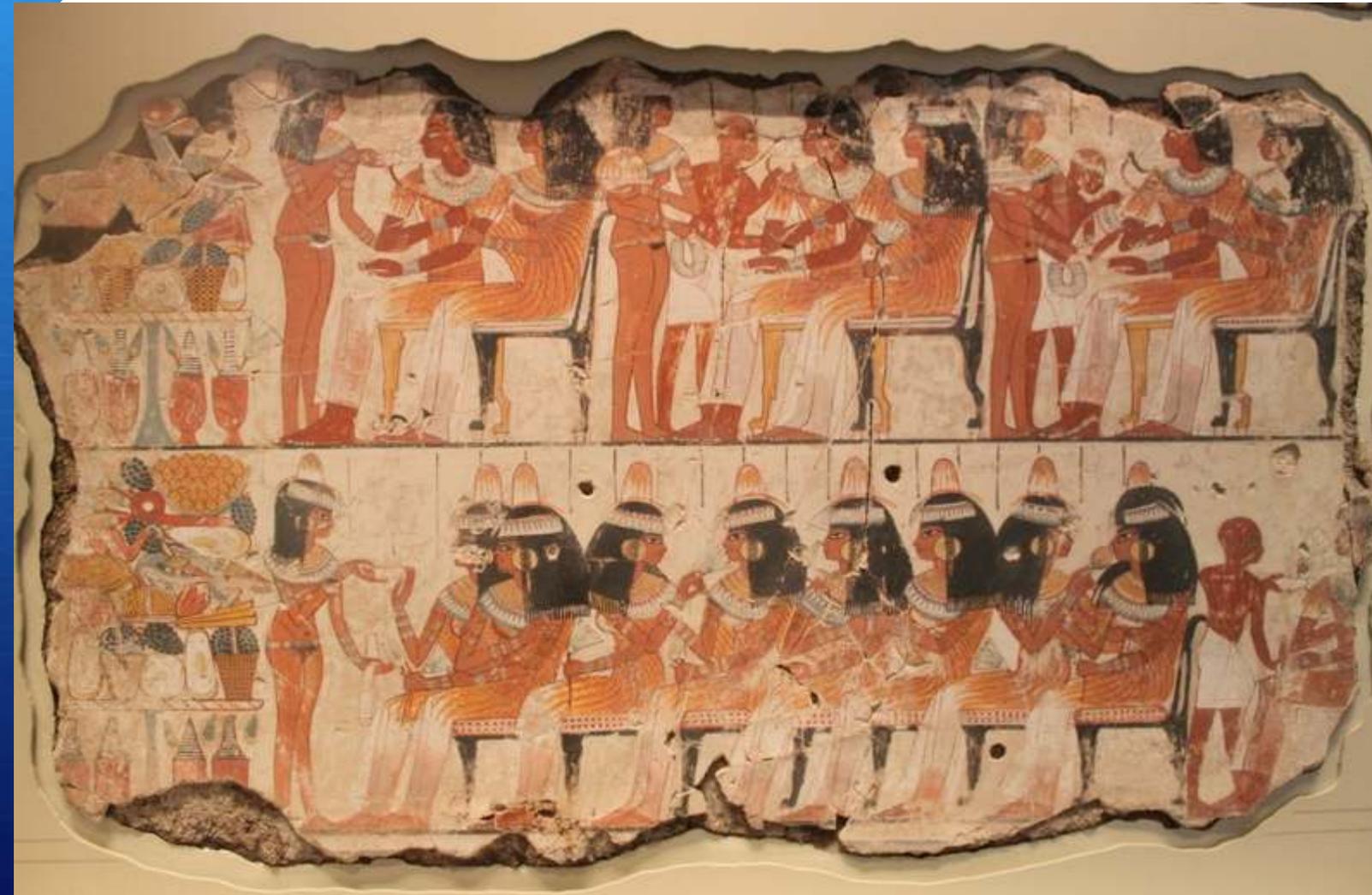


Moyen Empire: Fausse porte



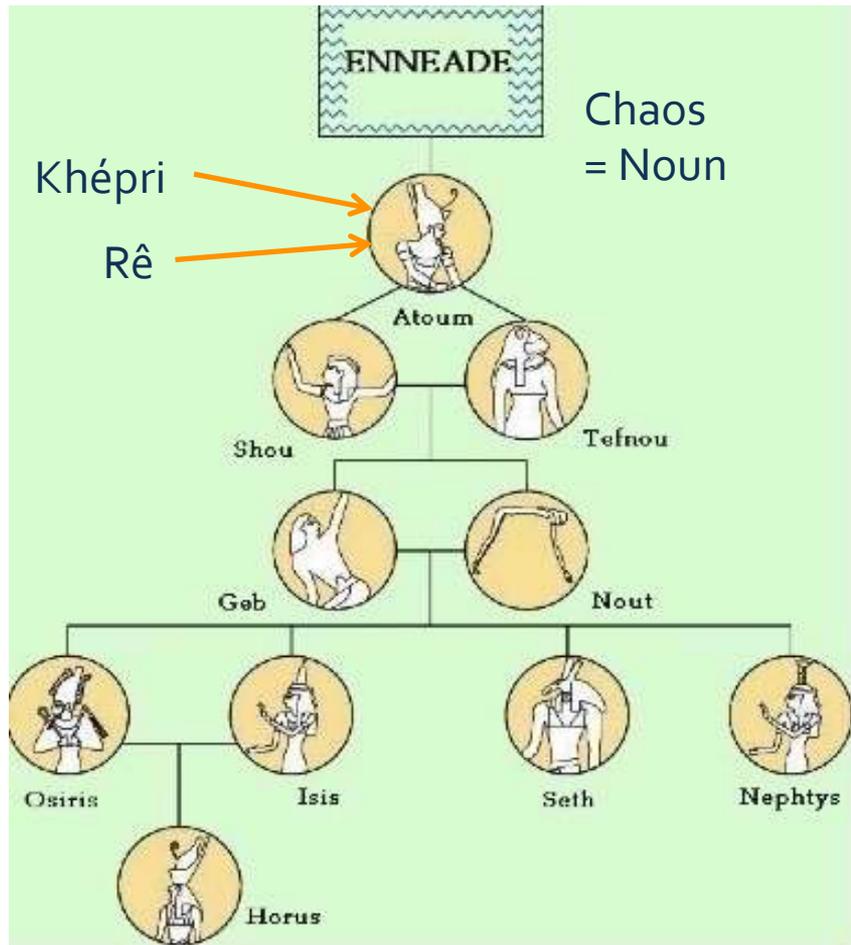
Fausse porte se trouvant dans un tombeau (mastaba, pyramide, hypogée) par où passait l'âme (le Ba) du défunt pour se régénérer. Musée du Caire. Cliché: Luc Guay

Nouvel Empire: Courtisanes de Nebamum



British
museum.
Cliché: Luc
Guay

Cosmogonie égyptienne



La révolution d'Aton



Disque solaire: suite à la réforme du pharaon Aménophis IV qui devint Akhénaton. Passage du polythéisme au monothéisme. Musée du Caire

Cliché: Luc Guay

Karnak



Prêtre
d'Amon au
temple de
Karnak

Cliché: Luc Guay

Une écriture hiéroglyphique

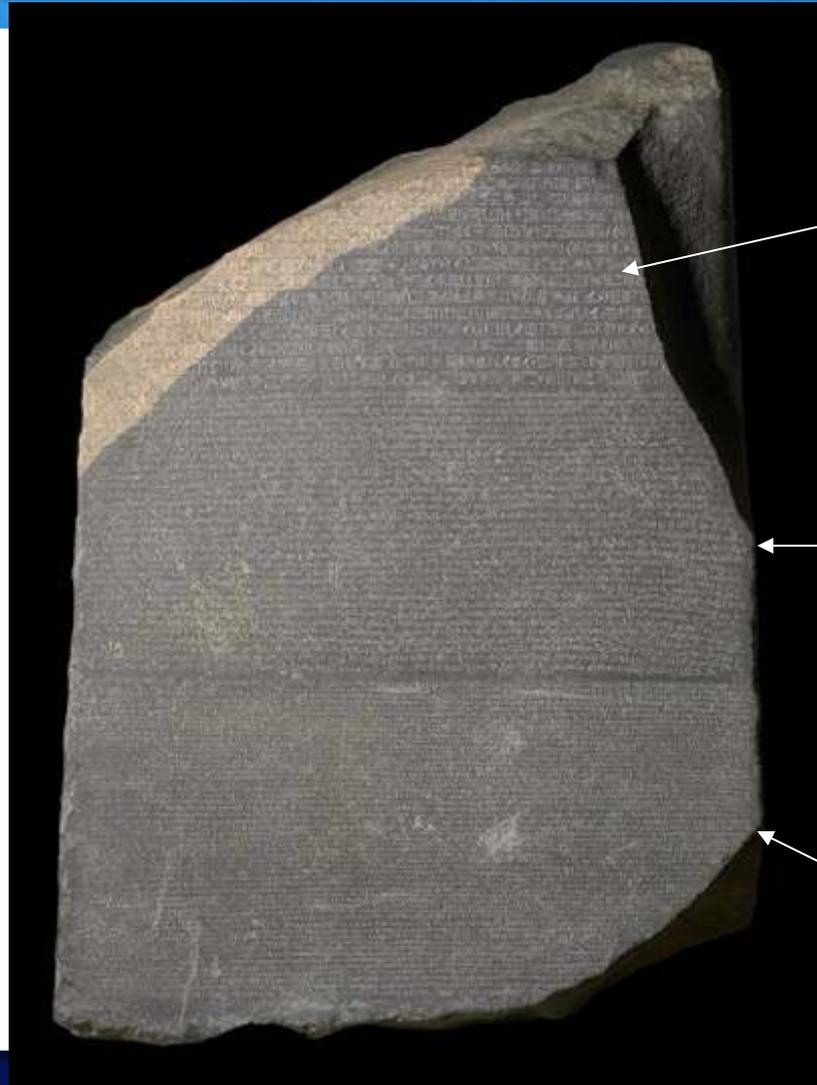


British museum. Cliché: Luc Guay

Pierre de Rosette. Bristih museum.

C'est un décret du pharaon Ptolémée en 196 av. J.C.: il avait... 12 ans!

Stèle trouvée par une équipe de Napoléon en 1798 et rendue à l'Angleterre après la défaite française en 1801



hiéroglyphes

démotique

grec



Obélisque
Place de la
Concrode.
Paris.
Cliché Luc
Guay



Papyrus, Metropolitan museum, New York. Cliché: Luc Guay

Ramses_II

Fils de Râ

ImenMeri-Ramesesou



Amon

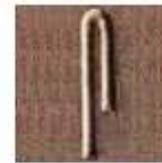
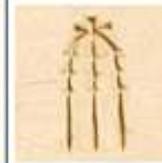
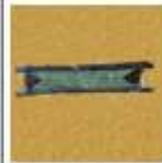
Mr

Ra

Ms

S

Sou



Amon
(dieu)

Aimé

Ra
(dieu
Soleil)

Donné
la vie

S
(phoné -
tique),
Homme,
celui

lui

Aimé d'Amon, Ra lui a donné la vie (engendré par) Râ

Une gouvernance axée sur la monarchie

- + Pharaon
- + Vizirs
- + Scribes
- + Prêtres
- + Militaires
- + Artisans
- + Paysans
- + Esclaves

Palette de Narmer. Musée du Caire



Le roi du Sud
l'emporta sur
celui du Nord et
unifia le pays
vers 3200 av.
J.C.



Couronne rouge (roi du Nord) à gauche et blanche (roi du Sud) à droite. Musée du Caire. Clichés: Luc Guay



La double
couronne ou
pschent: symbole
de l'unification du
pays. Musée du
Caire

Cliché: Luc Guay



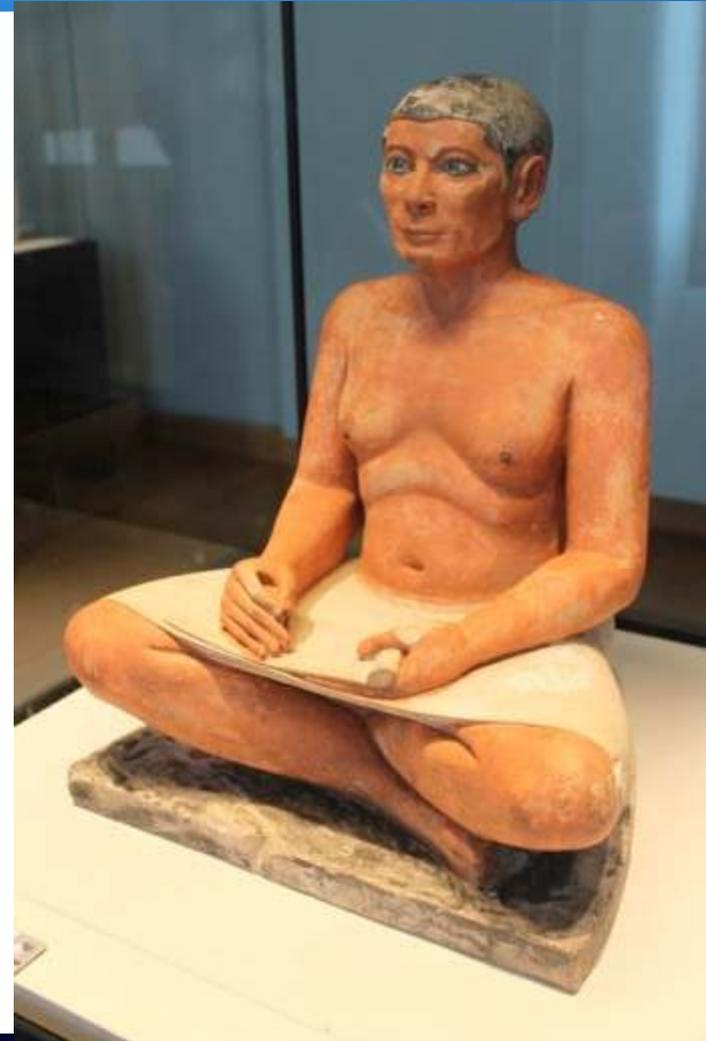
Un haut
fonctionnaire.
Museum of fine arts,
Boston.
Cliché: Luc Guay

Scribes « célèbres »



À gauche:
musée du
Caire;
À droite:
musée du
Louvre

Clichés:
Luc Guay





Paysans à l'œuvre. Musée du Louvre.
Cliché: Luc Guay



Soldats à l'œuvre. Musée
du Caire.
Clichés: Luc Guay



Nil: les briques d'argile



Briques de torchis, argile mêlée avec de la paille.
Cliché: Nicole Trépanier.

Nil: la navigation



Embarcation faite à partir de tiges de papyrus. Village pharaonique, Caire.

Cliché: Luc Guay



Prisonniers de guerre. Musée du Louvre. Cliché: Luc Guay



Artisans au travail. Musée du Caire. Cliché: Luc Guay

La maîtrise du Nil

Inondation

- irrigation
- canalisation

Bonnes crues du Nil = Bonnes récoltes = maintien des dynasties

Mauvaises crues du Nil = Mauvaises récoltes = chute des dynasties!

L'importance du Nil: les inondations



Le Nil au plus fort de la crue.

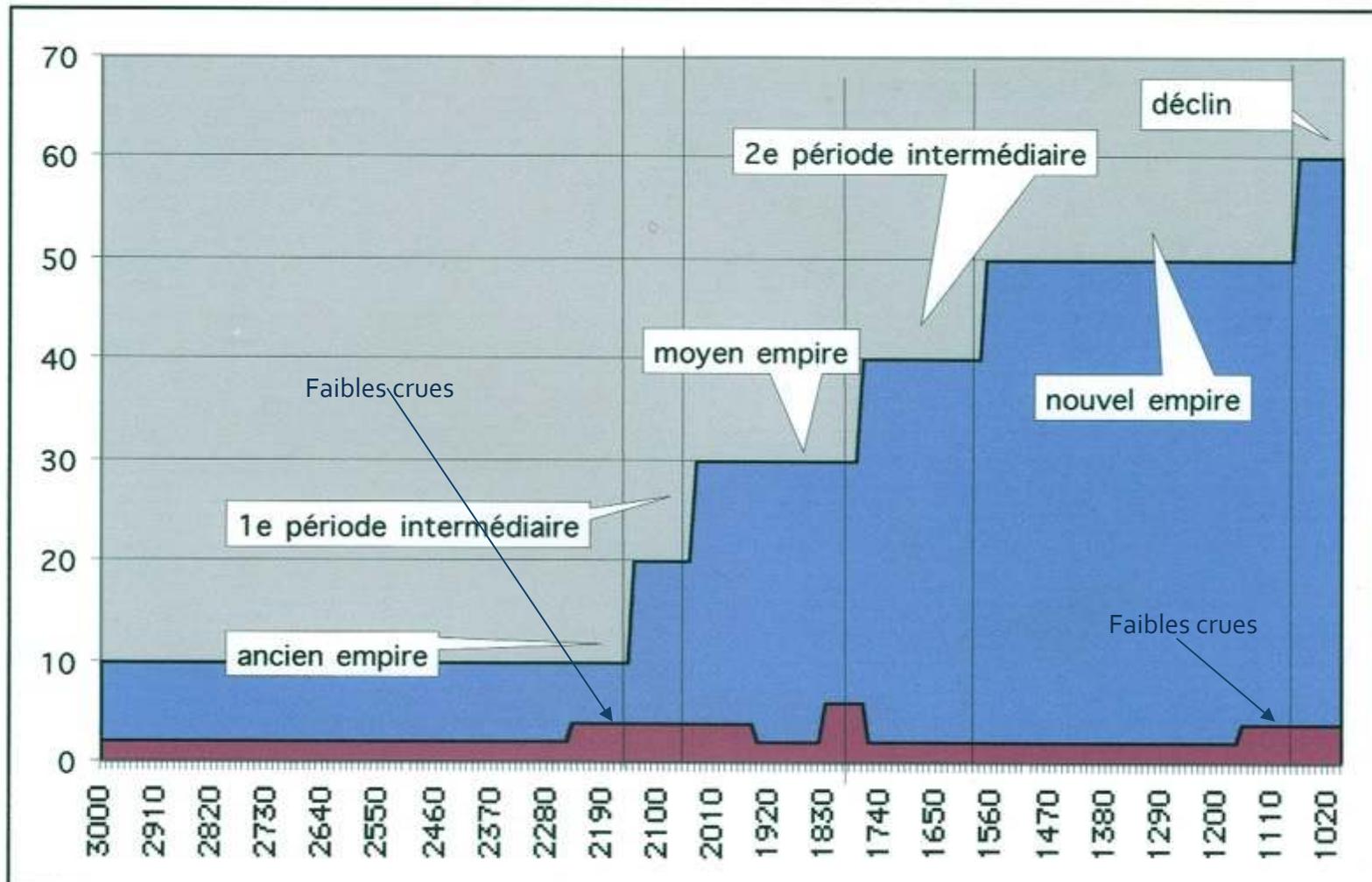


Le Nil au plus faible de la décrue.

Janvier	1 500 m ³ /s	Juillet	1 500 m ³ /s
Février	1 100 m ³ /s	Août	6 200 m ³ /s
Mars	895 m ³ /s	Septembre	8 100 m ³ /s
Avril	690 m ³ /s	Octobre	5 600 m ³ /s
Mai	520 m ³ /s	Novembre	3 000 m ³ /s
Juin	640 m ³ /s	Décembre	2 000 m ³ /s



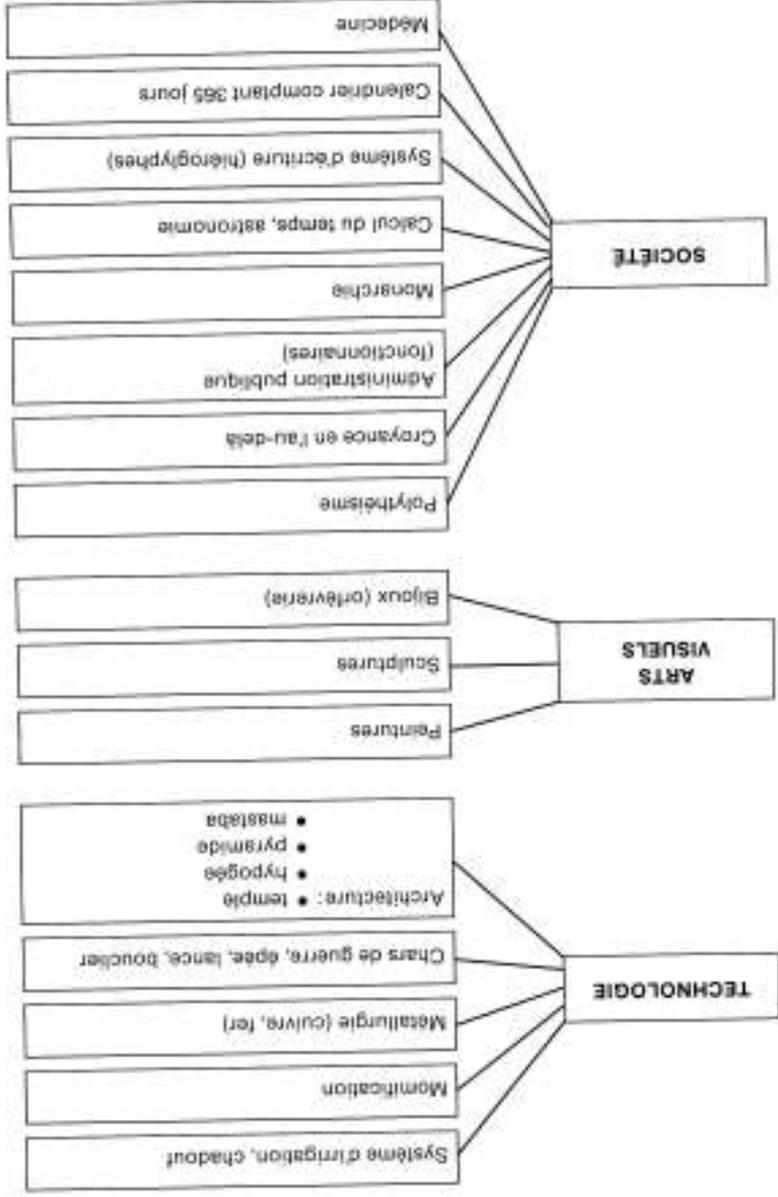
Importance des inondations du Nil: 3 périodes historiques!





Chadouf servant à déverser l'eau dans les petits canaux. Cliché: Luc Guay

CE QUE NOUS DEVONS À L'ÉGYPTE ANCIENNE



Document:
Guy,
Civilisations dans
l'histoire, p. 53



Quelques fois on voit des mirages ☺ Cliché: Luc Guay

La semaine prochaine

+ Sur les traces des Anciens Grecs

- + des monuments remarquables (temples, tombeaux, stades, théâtres)
- + des œuvres d'art (peinture, sculpture, céramique, orfèvrerie)
- + une pensée religieuse (la vie après la mort, polythéisme, mythes et légendes)
- + un nouveau type de gouvernance : passage de la monarchie à la démocratie
- + une écriture alphabétique (la littérature)