**Les Incas, 3e partie**

Luc Guay, Ph.D, didactique de l’histoire

Pour l’Université du Troisième Âge de l’Université de Sherbrooke

Mai 2015

Plan

La vie quotidienne chez les Incas

1. Habitations
2. Vêtements
3. Nourriture
4. Outils
5. Arts (poterie, bijoux)
6. Science
7. La conquête espagnole
8. La légende des cités d’or : l’Eldorado
9. La résistance des Incas

**1. Les habitations**

Selon les régions habitées:

1.1. Sur la côte:

* Habitations construites en briques séchées (adobe) et en roseau, selon la richesse des habitants;
* il n’y a pas de meubles (sauf des lits faits de nattes de roseaux, de peaux de lama et de couvertures de laine), les gens mangent par terre;
* Mur en adobe: terre mélangée avec de la paille;
  + système encore utilisée de nos jours.

Le toit est en chaume: permet isolation thermique

1.2. Dans les Andes:

- Habitations circulaires en pierre ou en briques séchées (adobe) de 3 à 6 m de diamètre;

- les toits sont en chaume.

- Habitations rectangulaires en pierre.

1.3. Dans la forêt amazonienne:

- Habitations en roseau.

1.4. A l’intérieur d’une maison traditionnelle inca, on retrouve le foyer et l’autel du culte des ancêtres;

- Murs avec niches pour entreposer ustensiles et idoles.

1.5. Les édifices servant à l’administration étaient construits en pierre, comme à Ollantaytambo et Machu Picchu par exemples.

1.6. dans les villes et villages :

* Regroupement de maisons
* Rues aboutissant sur la place centrale
  + Temple
  + Édifices administratifs
  + Palais

**2. Les vêtements**

* 1. Hommes: pagne, tunique sans manches (poncho = unku), une cape (protection contre froid)
  2. Femmes: pièce de tissu rectangulaire enroulée autour du corps, ceinture et des épingles aux épaules, et cape;
  3. Couleurs: tuniques blanches, marrons
     1. La teinture était obtenue grâce aux plantes et aux minéraux qui étaient broyés et mélangés avec des substances comme le blanc d’œuf.
  4. Laine d’alpaga = anaku, ou en coton
  5. le textile était considéré comme un ornement de grande valeur et rappelait le « statut » occupé par la personne.
  6. Les métiers à tisser étaient manipulés surtout par les femmes (encore aujourd’hui)
     1. le tissage était une occupation très importante
  7. Sandales de cuir (lama)
  8. Ornements pour hommes seulement: oreilles, nez, colliers (en or pour la noblesse)

1. **La nourritrure**
   1. Préparée par les femmes dans des marmites en céramique
   2. Plats en céramique ou en bois ou avec des métaux précieux (or, argent) selon la richesse
   3. Pas de tables, ni de chaises: tapis au sol
   4. La cuisson se faisait souvent à l’extérieur, foyer au bois;
   5. 3 repas par jour (vers 8 h et 16 h), une collation le midi;
   6. On ne connaissait pas: bœufs, moutons, porcs, blé, orge, avoine et riz;
   7. Viandes (jours de fêtes): lamas, alpagas, cochons d’Inde, cervidés, tapirs, perdrix, canards, oies, poulets
   8. Les lamas ont été domestiqués il y a 7000 ans et furent utilisés pour porter des charges, pour leur viande et la laine
   9. Aussi des insectes (sauterelles, fourmis)
   10. Poissons: de mer et d’eau douce, coquillages
       1. Séchage pour conservation
   11. Légumes: pommes de terre (montagnes), maïs ( vallées), quinua, avocats, cacahuètes, piments, tomates,
   12. feuilles de coca
       1. Atténuer mal des montagnes (haute altitude)
       2. Les feuilles de coca étaient utilisées comme plantes médicinales ainsi que comme « coupe-faim ».
       3. Son usage remonte à plus de 5000 ans! Les feuilles sont mastiquées ou consommées sous forme de tisane.
       4. Elle sert maintenant à la fabrication de la cocaïne.
   13. Fruits: fraises, ananas, bananes
   14. Boissons: chicha (ak’ah) ou bière de maïs :
       1. La chicha était brassée et entreposée dans de grandes jarres en terre cuite.
2. **Les outils**
   1. Outils et armes de pierre, bois, os, métaux (cuivre, bronze)
   2. Marteaux de pierre (galets de rivière) pour tailler pierre
   3. Utilisation du sable pour polir la pierre
   4. Extraction de la pierre : forer des trous en ligne, insérer des coins de bois que l’on humidifie d’eau qui font éclater un bloc
3. **Les arts : poterie, bijoux**
   1. Poterie faite avec argile
   2. Origine : vers 2000 av. J.C.
   3. Pas de tour à potier à l’origine : avec des moules en plâtre
   4. Le four doit atteindre une température située entre 850 et 1000 degrés Celsius
   5. Les pièces étaient décorées avec des enduits colorés qui seront cuits à leur tour pendant 5 heures environ.
   6. La poterie est alors étanche à l’eau et résistante au feu
   7. Les motifs illustraient des divinités, des personnages
      1. Formes très stylisées aux couleurs éclatantes
   8. En forme de bouteilles, de vases
   9. Les bijoux étaient réalisés avec des matières précieuses comme l’or, l’argent, le turquoise
      1. Coupes, couteaux de cérémonie, boucles d’oreilles, ornements de nez, couronnes, colliers
      2. Techniques : moulage (moule d’argile), martelage
      3. Le four doit atteindre une température de 1100 degrés Celsius
4. **La science**
   1. Par les hauts fonctionnaires:
      1. C’étaient des …comptables
   2. Recensement, centralisation du pouvoir
   3. Utilisation des quipus par les Quipucamayocs= « faiseurs de nœuds »
   4. Le mot quipu signifie en quechua: cordes
      1. Cordelettes faites de nœuds et de couleurs différentes
         1. Rouge pour la guerre
         2. Noire pour la religion
      2. Base de 10:
         1. nœuds simples = 1 unité;
         2. nœuds compliqués = 1 dizaine;
         3. nœuds de 8 = 1 centaine.
      3. On ajoutait des cordelettes pour nombre plus grand
      4. Informations sur administration et histoire
      5. Quelques quipu traduits en espagnol par conquérants
         1. Mais on ne peut décoder le fonctionnement encore…
      6. Permettait recensement:
         1. Habitants
         2. Animaux
         3. Stocks
         4. Tributs payés par peuples conquis
   5. Le calendrier :
      1. Liturgique
         1. 12 mois lunaires:
         2. 328 (nombre de « ceques » ou lieux sacrés qui partaient de Cuzco jusqu’aux 4 coins de l’Empire) divisé par 12 = 27,3 jours (rotation lune)
      2. Début année: solstice décembre (saison pluies)
      3. Début mois: nouvelle lune
      4. Observations:
         1. Solstices (été, hiver), Équinoxes (printemps, automne)
         2. Phases lune
         3. Cycle de Vénus
         4. Lever, coucher Pléiades
         5. Importance pour:
            1. Semis, récoltes
            2. Début saison pêche en mer
5. **La conquête espagnole**
   1. Par les conquistadores de Pizarro
   2. Ils arrivent en 1532
   3. Sont éblouis par l’or et l’argent qui se trouvaient à Cuzco
   4. Pizarro réussit à s’emparer de l’empereur Atahualpa
      1. L’empereur est fait prisonnier malgré son immense armée
      2. Demande de rançon
      3. L’offre faite par Atahualpa:
         1. 6000 kg d’or (environ 260 Millions$ en dollars d’aujourd’hui)
         2. 12 000 kg d’argent (environ 10 millions$)
      4. Atahualpa est quand même exécuté malgré la rançon reçue
      5. Les partisans de l’empereur étaient révoltés, l’opinion publique était indignée, même l’empereur Charles Quint le fut, mais à la vue des richesses qui arrivaient du Pérou, l’indignation diminua…
   5. Les partisans du demi-frère de Atahualpa se réjouirent du sort de ce dernier et accueillirent les Espagnols avec joie…
   6. Les peuples récemment conquis accueillirent les Espagnols avec joie aussi…
   7. Pizarro marcha sur les villes incas: pas de résistance parce que armes des Espagnols étaient plus performantes, ainsi que chevaux permettaient plus de mobilité;
   8. Cuzco et Sacsahyaman furent pillées de façon intensive…
   9. Cuzco est pillée
   10. Le mythe de l’Eldorado s’empare des conquistadores
6. **La légende des cités d’or : l’Eldorado**

Texte d’époque :

«Se bagarrant, se battant entre eux, chacun essayant de s'accaparer la part du lion, les soldats encore vêtus de leurs cottes de mailles piétinaient les joyaux et les icônes, aplatissaient les objets d'or à l'aide de marteaux pour les réduire à des dimensions plus transportables. Ils jetèrent tout l'or du Temple dans un grand chaudron pour en faire des lingots: les plaques qui recouvraient les murs, les magnifiques représentations d'arbres, d'oiseaux et d'autres objets.» (León-Portilla chroniqueur 16e s)

* 1. En 1536, le souverain Manco Capac II (autre fils de l’empereur Huanay Capac):
     1. s’y réfugia après chute insurrections 1536-1545
     2. Fit transporter sur 10 000 lamas, tout l’or qui n’avait pas été pillé par les Espagnols
     3. En plein cœur de la forêt amazonienne
     4. Cette ville = Païtiti (en espagnol: Vilcabamba)
        1. capitale inca après invasion espagnole
        2. Plus riche que Cuzco !!!
     5. N’a jamais été retrouvée…encore
     6. Plusieurs expéditions sont encore en cours…
     7. Un des plus célèbres aventuriers = Hiram Bingham
     8. Voulait retrouver cette cité d’or
     9. Est tombé par hasard sur Machu Picchu…
  2. **Vilcabamba :**
  3. Résistance jusqu’en 1572
     1. Défaite des Incas
     2. Dernière insurrection: 1780 par Tupac Amaru
     3. Echec
  4. **L’Eldorado :**
  5. Obsession pour conquistadores attirés par l’or
  6. Première génération de conquistadores: très très riche
     1. Cela attira plusieurs Européens en quête de richesses
     2. Création du « mythe » de l’Eldorado
     3. Connue sous le nom de Paytiti dans des chroniques du 16e s.
  7. Pendant ce temps, il y avait aussi une guerre civile entre les Espagnols au Pérou:
     1. Lutte entre partisans de Pizarro et Almagro (“associé” de Pizarro)
     2. Lutte armée entre les 2 groupes près de Cuzco en 1538
     3. Almagro fut capturé et tué
     4. Pizarro devint chef incontesté du territoire: compta sur division des Andiens
     5. Devint millionnaire: fut fait marquis en Espagne
     6. 1541: fut tué par partisans Almagro..

1. **La résistance des Incas**
   1. exploitation éhontée des Incas par conquistadores
   2. Manco Capac II
      1. Fils « illégitime » de Huana Capac (père de Atahulapa et Huascar)
      2. vivant à Vilcabamba, reçut des Almogristes dans son territoire croyant profiter de leurs savoirs contre Espagnols dirigés par Pizarro
      3. Almagristes voulaient obtenir pardon des Pizaristes en tuant l’Inca…ce qu’ils firent: mais ils furent tous massacrés par les Incas
      4. Cet événement sema le glas de la résistance inca;
   3. Une chute si rapide :
   4. Comment se fait-il qu’une troupe de 180 soldats aie réussi à s’emparer d’un empereur qui commandait à 80 000 soldats?
      1. À la mort de l’empereur Huayna Capac (1527): ses 2 fils Atahualpa et son demi-frère Huascar se font une guerre civile pour diriger l’empire.
      2. Affaiblissement des forces armées;
      3. Les populations conquises par les Incas, mécontentes de leur sort, aident les Espagnols pour se venger;
      4. En 1532, Pizarro profita de tous ces troubles pour s’emparer de l’empire inca.
      5. Les Incas ne combattaient pas durant la nuit ou les jours de pleines lunes
      6. Supériorité des armes espagnoles
   5. Conséquence :
      1. Dépopulation inca :
      2. 1532: 15 millions habitants
      3. 1586: 1, 8 million
      4. 1754: 615 000…