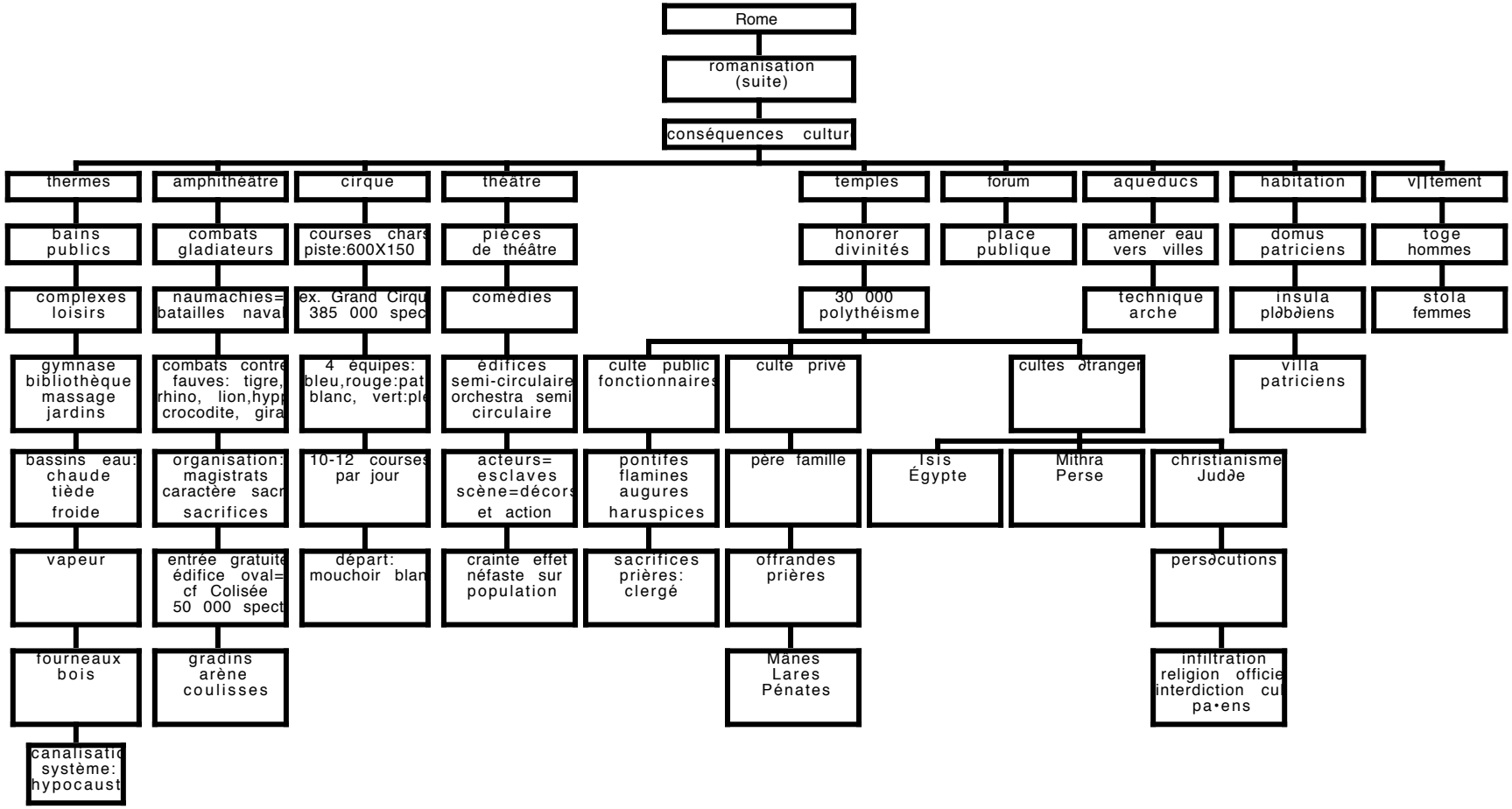
Rome
romanisation (suite)
conséquences cultur
thermes
amphithéâtre
cirque
théâtre
temples
forum
aqueducs
habitation
v||tement
bains publics
combats gladiateurs
courses chars piste:600X150
pièces de théâtre
honorer divinités
place publique
amener eau vers villes
domus patriciens
toge hommes
complexes loisirs
naumachies= batailles naval
ex. Grand Cirqu 385 000 spec
comédies
30 000 polythéisme
technique arche
insula plebeiens
stola femmes
gymnase bibliothèque massage jardins
combats contre fauves: tigre, rhino, lion,hypp crocodite, gira
4 équipes: bleu,rouge:pat blanc, vert:ple
édifices semi-circulaire orchestra semi circulaire
culte public fonctionnaires
culte privé
cultes étranger
villa patriciens
bassins eau: chaude tiède froide
organisation: magistrats caractère sacr sacrifices
10-12 courses par jour
acteurs= esclaves scène=décors et action
pontifes flamines augures haruspices
père famille
Isis Égypte
Mithra Perse
christianisme Judée
vapeur
entrée gratuite édifice oval= cf Colisée 50 000 spect
départ: mouchoir blan
crainte effet néfaste sur population
sacrifices prières: clergé
offrandes prières
persécutions
fourneaux bois
gradins arène coulisses
Mânes Lares Pénates
infiltration religion officie interdiction cul pa•ens
canalisatio système: hypocaust